



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА


ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова


« 14 » августа 2023г.

Ансамблевый вокал

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 2 СГ, 6 СГ базовый уровень
Музыкальная студия «Золотой камертон»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования:
Козьминых И.П., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Методист Центра эстетического
воспитания «арт-парк» Шурлыгина Т.А.


(подпись)

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 9 до 11 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раз в неделю по 1 занятию по 45 минут.

На базовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся 4-6 года обучения продолжают знакомиться с общими понятиями анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса: (гортань - как источник звука, органы дыхания: диафрагма как главная дыхательная мышца.), осваивают рёберно-диафрагмальное дыхание (упражнения на работу мышц диафрагмы); вокальные упражнения примарные тона, певчески удобные звуки в центре диапазона, упражнения в пределах терции – квинты на сочетание гласных с согласными и др.); развивают и укрепляют правильное дыхание, формируют правильную позицию, правильное положение корпуса, осваивают основы звуковедения. На базовом уровне у обучающихся формируется чистоты интонации, совершенствуется техника речи (дикция, артикуляция), осваиваются навыки двух-трехголосного пения. Ведется работа по произведениям по образам и настроению. Изучается техника безопасности при работе с микрофоном и их основные правила.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы - формирование навыков пения в ансамбле.

3. Задачи:

Образовательные:

- Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.)
- Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения классической, народной, современной отечественной и зарубежной, эстрадной и джазовой вокальной музыки.
- Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

Развивающие:

- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы.
- Владение пластической выразительностью тела.
- Развитие работы, само- и взаимоконтроля.
- Организация творческой деятельности, самообразования.
- Развитие чувства ритма и координации движений.

- Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости.
- Освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука.
- Владение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- Создание базы для творческого мышления детей.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

овладеть подвижностью голоса, правильным и естественным звукоизвлечением, певческим дыханием, верной артикуляцией, четкой дикцией, мягкой атакой звука, чистой интонацией и т.д.

- овладеть различными динамическими оттенками;
- обладать красивым ровным тембром голоса;
- уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения;
- овладеть навыком работы с микрофоном;
- овладеть навыком пения в ансамбле; Овладеть подвижностью голоса путем освоения новых технических упражнений;
- овладеть приемами микстового звучания, «сглаживания» переходных нот;
- уметь анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение;
- стремиться к самостоятельности в работе над укреплением ряда технических приемов;
- уметь исполнять произведения «а капелла»;
- иметь представление о видах атаки звука, уметь пользоваться ими в художественных целях;

Развивающие:

- освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
- овладеть пластической выразительностью тела;
- развить работы само- и взаимоконтроля;
- развить музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость;
- освоить интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала

Календарно - тематический план занятий

Группа: 2 СГ, 6 СГ, базовый уровень

Месяц	Номер занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ - МАЙ	1 занятие	2 СГ Чт.8.30-9.15 10.20-11.05 6 СГ Вт.18.30-19.15 Чт. 14.40-15.25	групповая	1	Вводный урок, обсуждение репертуарных планов, инструктаж по технике безопасности	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2 занятие		групповая	1	Упражнения для раскрепощения вокального аппарата. Повторение уже изученного репертуара.		
	3 занятие		групповая	1	Знакомство с вокально-интонационными упражнениями.		
	4 занятие		групповая	1	Дыхательные упражнения. Упражнения вокально- дикционные.		
	5 занятие		групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом		
	6 занятие		групповая	1	Работа над дикцией в тексте песни и интонацией.		
	7 занятие		групповая	1	Упражнения на расширение диапазона		
	8 занятие		групповая	1	Упражнения на расширение диапазона, интонационная работа		
	9 занятие		групповая	1	Работа в ансамбле. Умение слушать и встраивать звук.		
	10 занятие		групповая	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом		Проверочные задания
	11 занятие		групповая	1	Упражнения над чистой примарных тонов .		
	12 занятие		групповая	1	Работа над звуковедением и чистой интонирования.		
	13 занятие		групповая	1	Упражнения на укрепление диафрагмы		
	14 занятие		групповая	1	Работа над певческим дыханием, Пение репертуарной песни		
	15 занятие		групповая	1	Работа над интонацией		
	16 занятие		групповая	1	Упражнение на увеличение дыхания		
	16 занятие		групповая	1	Певческая позиция, дыхание, работа с репертуаром		
17 занятие	групповая	1	Дикционная и интонационная работа в учебном материале	Педагогическое наблюдение,			

18 занятие	10.20-11.05 6СГ Вт.18.30-19.15 Чт. 14.40-15.25	1	Работа над образом в песенном материале	проверочные задания		
19 занятие		1	Комплекс упражнений на снятие мимических зажимов			
20 занятие		1	Упражнения на развитие и укрепление артикуляционного аппарата			
21 занятие		1	Понятие фонограмма минус, плюс. Работа под минусовую фонограмму			
22 занятие		1	Работа с микрофоном			
23 занятие		1	Укрепление правильного дыхания, вокально-интонационные упражнения, пение репертуарной песни			
24 занятие		1	Вокально-интонационные упражнения			
25 занятие		1	Упражнения на укрепление речевого аппарата			
26 занятие		1	Положение рук при пении в микрофон. Отработка постановки корпуса и рук при пении в микрофон. Основные принципы работы.			
27 занятие		1	Положение рук при пении в микрофон. Отработка постановки корпуса и рук при пении в микрофон. Основные принципы работы.			
28 занятие		1	Работа с репертуаром под минусовую фонограмму		Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
29 занятие		2 СГ Чт.8.30-9.15 10.20-11.05 6СГ Вт.18.30-19.15 Чт. 14.40-15.25	1		Работа с репертуаром под минусовую фонограмму	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
30 занятие			1		Отображение образа в песне	
31 занятие			1		Контрольный урок	
32 занятие			1		Новогодний праздник для детей и родителей. Показательные выступления	
33 занятие			1		Разучивание репертуарной песни, работа с текстом	
34 занятие			1		Понятие легато в пении	
35 занятие			1		Разучивание репертуарной песни, работа над звуковедением.	
36 занятие	1		Формирование вокальных навыков			
37 занятие	1		Работа с микрофоном			
38 занятие	1		Формирование чувства ансамбля. Выработка метроритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших	Показательные выступления Педагогическое наблюдение, проверочные задания		

39 занятие	2 СГ Чт. 8.30-9.15 10.20-11.05 6СГ Вт. 18.30-19.15 Чт. 14.40-15.25	групповая	1	длительностей. Разучивание репертуарной песни, интонационная работа	Педагогическое наблюдение, проверочные задания									
40 занятие						групповая	1	Работа над дикцией и артикуляцией.						
41 занятие						групповая	1	Работа над дикцией и артикуляцией. Развитие согласованности артикуляционного аппарата.						
42 занятие	2 СГ Чт. 8.30-9.15 10.20-11.05 6СГ Вт. 18.30-19.15 Чт. 14.40-15.25	групповая	1	Развитие артистических способностей детей	Педагогическое наблюдение, проверочные задания									
43 занятие						групповая	1	Развитие артистических способностей детей, их умения работать с микрофоном						
44 занятие						групповая	1	Работа над слаженностью ансамбля во время пения						
45 занятие						групповая	1	Различные приемы ансамблевого исполнения - солист + подпевка, смена солистов						
46 занятие						групповая	1	Отработка пения во время движения						
47 занятие						групповая	1	Пение вокальных упражнений для постановки голоса и дыхания.						
48 занятие						групповая	1	Работа над дикцией и артикуляцией						
49 занятие						групповая	1	Работа с певческим материалом						
50 занятие						групповая	1	Работа с произведениями по образам и настроению	Педагогическое наблюдение, проверочные задания					
51 занятие						групповая	1	Работа с произведениями по образам и настроению						
52 занятие						2 СГ Чт. 8.30-9.15 10.20-11.05	групповая	1	Интонационная работа	Педагогическое наблюдение, проверочные задания				
53 занятие											групповая	1	Комплекс вокально-речевых упражнений	
54 занятие	групповая	1	Упражнения на развитие гармонического слуха в ансамбле											
55 занятие	групповая	1	Упражнения на развитие гармонического слуха в ансамбле											
56 занятие	групповая	1	Отработка певческого дыхания. Дыхание перед началом пения.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания										
57 занятие	групповая	1	Отработка певческого дыхания. Дыхание перед началом пения.											
58 занятие	2 СГ Чт. 8.30-9.15 10.20-11.05	групповая	1	Работа над чистотой интонирования.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания									
59 занятие											групповая	1	Работа с репертуаром	
60 занятие											групповая	1	Работа с микрофоном. Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении	

61 занятие	6СГ Вт. 18.30-19.15 Чт. 14.40-15.25	групповая	1	Вокально-интонационное развитие	
62 занятие		групповая	1	Работа с микрофоном	
63 занятие		групповая	1	Упражнения на развитие диапазона	
64 занятие		групповая	1	Работа над эмоциональной подачей содержания песни.	
65 занятие		групповая	1	Постановками репертуарных песен	
66 занятие		групповая	1	Упражнения на развитие гармонического слуха в ансамбле	
67 занятие		групповая	1	Работа с репертуаром	
68 занятие		групповая	1	Комплекс вокально-интонационных упражнений. Работа с песенным материалом	
69 занятие		групповая	1	Комплекс вокально-интонационных упражнений. Работа с песенным материалом	
70 занятие		групповая	1	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.	
71 занятие		групповая	1	Контрольный урок	
72 занятие		групповая	1	Повторение изученного за 2023-2024 учебный год	Показательные выступления